

玉函山房輯佚書

禮記皇氏義疏四卷梁皇侃撰侃吳郡人官至國子
助教梁書南史皆有傳侃爲皇象九世孫孔氏正義
序補皇甫侃亦如庾蔚之作庾蔚熊安生作熊安沈
重作沈重宜之類南北諸儒傳聞各異因以致誤也
本傳云撰禮記講疏五十卷奏上詔付秘閣又云撰
論語義禮記義見重於世隋志載義疏九十九卷講
疏四十八卷唐志講疏一百卷義疏五十卷今並佚
正義多引之據孔氏序則義疏之佚文也孔氏於章
句詳正之中病其微涉繁廣又謂通鄭時乖鄭義然

以熊耳皇皇氏爲勝故正義據以爲本今就所引輯
錄因參皇氏師事賀瑒盡通其業並存佚說可以互
考云庶城馬國翰竹吾甫

禮記皇氏義疏卷一

梁 皇侃 撰

禮記 漢鄭氏注

自漢以前爲傳自漢以後爲注

孔穎達
正義

曲禮上第一

敖不可長欲不可從志不可滿樂不可極

注四者慢遊之道桀紂所以自禍商朝涉之歷劫
賢人之心是長敖也糟邱酒池之等是從欲也玉
杯象箸之等是志滿也靡靡之樂是樂極也

正義樂

音岳極紀力反

陸德明釋文

君夫坐如尸立如齊禮從宜使從俗

上二事丈夫爲儼恪之儀此下二事丈夫爲君出

使之法

正義

上禮從宜與此使從俗互而相通皆是

以禮而使

同上

夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也

明是非也者得禮爲是失禮爲非若主人未斂子

游謁裘而弔得禮是也曾子襲裘而弔失禮非也

正義云但嫌疑同異是非之屬在禮甚衆各舉一事爲證而立其引今亦略之按是非引得襲弔

皇氏引也正義唯引
此故言略之原補

禮聞取於人不聞取人

取如字謂取師之道取人如字謂制師使從己

釋文

人君取師受學之禮取於人謂自到師門取其道

藝

正義

敦善行而不怠

行如字

釋文

招搖在上急贍其怒

又畫也

正義

僕展輪

輪是轡頭虞言是也一則車行由轡二則欄之若
字不作車邊爲之同

尚禮下第二

執玉其有藉者則裼無藉者則襲

注圭璋特而襲璧琮加束帛而裼亦是也鄭云此
者以經云裼襲據人之裼襲欲明玉亦有裼襲云
圭璋特而襲者上公享王圭以馬享后璋以皮皮
馬既不上於堂其上唯有特有圭璋圭璋既是寶

物不可露見必以物覆襲之故云圭璋特而襲也
云璧琮加束帛而褻者謂侯伯子男享天子璧以
帛享后琮以錦既有帛錦承玉上唯用輕細之物
蒙覆以褻之故云璧琮加束帛而褻也云亦是者
非但人有褻襲其玉亦有褻襲之義正義

男女不相答拜也

釋文云相答拜一本作不相答拜
正義云僭本云男女不相答拜

後入加不字耳釋文

禮柱曰盟

春秋時盟乃割心取血故定四年鑿金云王割子

期之心與隨人盟杜云當心前割取血以盟示其

至心是也

正義

檀弓上第三

子思之哭嫂也爲位

原憲字子思

正義

夫猶場也見我

夫如字謂丈夫卽伯高見賢通反

釋文

疑女於夫子

疑子夏是夫子之身

正義

遇諸市朝

市朝正謂市也市有行肆似朝故謂市朝

同上

曾子弔於負夏主人既祖填池

曾子雖今日來弔遺指昨日爲既祖

正義引皇氏熊氏

稱家之有亡

亡知字無也

釋文

司徒旅歸四布

獻子有餘布歸之於君君令國之司徒歸賻於四

方

正義

練練衣黃裏練緣

注練中衣凡祭服先加明衣次加中衣冬則加衾
夏則用葛次加祭服若朝衣亦先以明衣次加中
衣冬則次加裘裘上加裼衣裼衣之上加朝衣

道禮書

卷十一

所識其兄弟不同居者皆也

別更起文不連有廢之事所識者謂識其死者之
兄弟是小功以下之親既識兄弟雖不同居皆一

一就弔之

正義

棺樽以端長六尺

皇樽材從下卽題湊郭六尺正義

檀弓下第四

故以其旗識之

識如字

釋文

愠哀之變也

愠紉粉反積也

釋文引
庚皇

弁經葛而葬與神交之道也

注按神之道不可以純凶天子諸侯變服而葬冠

素弁以葛爲環經既虞卒哭乃服受服也雜記曰
凡弁經其袷袂檀弓定本當言既虞與喪服會
云卒哭者誤也正義其袷袂錫衰鄭沖云小記曰
諸侯弔必皮弁錫衰則此弁經之衰亦是弔服也

同上

謂爲備者不仁

注備偶人也有面目機發機識發動踴躍故謂之
備也

非刀匕是共又敢與知防是以飲之也

非不也杜黃言各憂其事宰夫不以刀匕是共乃
又敢與諫爭越官侵職是以欲也

至於今既畢獻斯揚解

至於今謂記錄之人至於今爲記之時

般爾以人之母嘗巧則豈不得以

注以已字言誰有強使女者與僭於禮有似作機
巧非也僭濫之事於禮猶有所似作機巧之事全
非也

虞而立尸有凡筵卒哭而諱生事畢而鬼事始已

虞則不復饋食於下室

士大夫既卒哭席不入

時禍亂迫蹙君既服吉服故士大夫既虞不服受服至卒哭總除

孔子之故人曰原壤其母死夫子助之沐椁原壤登木曰久矣予之不託於音也歌曰鯀首之班然執女手之卷然

原壤是上聖之人或云是方外之士離文棄本不拘禮節妄爲流宕非但敗於名教亦是誤於學者

正義原壞中庸下愚義質並同上

行并植於晉國

行如字

釋文

王制第五

王者之制祿爵

試功之祿故在爵前

正義引熊氏皇氏

諸侯之上大夫卿下大夫

任職事其大夫之稱亦得兼三公故詩云三事大

夫謂三公也上大夫卿亦兼孤也故春秋陽處父

為太傅經云晉殺其大夫陽處父是也孤亦稱公
故鄉飲酒禮云公三重是孤也卿亦得稱公故春
秋襄三十年傳云鄭伯有之臣稱伯有曰吾公在

望谷 正義

制三公一命卷若有加則賜也不過九命

董巴與服志云廣七寸長尺二寸此為諸侯之冕
應劭漢官儀廣七寸長八寸卿大夫之冕服也

歲二月東巡守

未太平不巡守 並同

觀諸侯

未覲方明之前已見諸侯

正義

諸侯來就王會同有

方明王巡守見諸侯無方明

同上

造乎禴

行必有主無則主命載于齊車書曰用命賞于祖是也今出辭別先從卑起最後至祖仍取遷主則行也若前至祖後至禴是留尊者之命故不敬也故齒禮曰已受命君言不宿於家亦其類也若還則先禴後禴如前所言也所以然者先應反主祖

廟故也

諸侯不掩羣

此爲夏殷禮下齒禮爲周禮

並同上

春曰禘夏曰禘

禘薄也春物未成其祭品鮮薄也

正義禘者次第也

夏時物雖未成宜依時次第而祭之

同上

天子牲禘禘禘嘗禘烝

虞夏禘祭每年皆爲

正義

三時禘者謂夏秋冬或一

時得禘則爲之不三時俱禘

同上

禘一犧一祫

諸侯夏時若禘則不禘若禘則不祫

同上

古者公田藉而不稅

注孟子曰夏后氏五十而貢殷人七十而助周人百畝而徹夏時民多家得五十畝而貢五畝殷時民稍稀家得七十畝而助七畝周時其民至稀家得百畝而徹十畝故云其實皆什一

正義引劉氏及皇氏

有圭璧金璋

用金爲印璋

正義

凡養老

人君養老有四種一是養三老五更二是子孫爲國難而死王養死者父祖三是養故仕之老四是引戶較年養庶人之老

同上

有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮

饗有四種一是諸侯來朝天子饗之則周禮大行人職云上公之禮其饗禮九獻是也其牲則體薦體薦則房烝故春秋宣十六年左傳云饗有體薦又國語云主公立飫則有房烝其所云飫卽謂饗

也立而成禮謂之爲飫也其禮亦有飫食故春人云凡饗食共其食米鄭云饗有米食則饗禮兼燕與食是也二是王親戚及諸侯之臣來聘王饗之禮亦有飲食及酒者親戚及賤臣不須禮隆但示慈惠故並得飲食之也其酌數亦當依命其牲折俎亦曰殺烝也故國語云親戚宴饗則有殺烝謂以燕禮而饗則有之也又左傳宣十六年云饗有體薦宴有折俎公當饗卿當宴王室之體也時定王饗士會而用折俎以國語及左傳故知王親戚

及諸侯之大夫來聘皆折俎饗也其饗朝廷之臣亦當然也三是戎狄之君使來王饗之其禮則委饗也其來聘賤故王不親饗之但以牲全體委與之也故國語云戎翟貪而不讓坐諸門外而體委與之是也此謂戎狄使臣賤之故委饗若夷狄君來則當與中國子男同故小行人職掌小賓小客所陳牲牢當不異也四男饗宿衛及耆老孤子屬以酢爲度故酒正云凡饗士庶子饗耆老孤子皆共其酒無酌數鄭云要以酢爲度食禮者有飯有

被雖設酒而不飲其禮以飯爲主故曰食也其禮有二種一是禮食故大行人云諸公三食之禮有九舉及公食大夫禮之屬是也二是燕食者謂臣下自與賓客且夕共食是也按鄭注曲禮酒漿處右云此大夫士與賓客燕食之禮燕禮者凡正饗食在廣燕則在寢燕以示慈惠故在於寢也燕禮則折俎有酒而無飯也其牲用狗謂爲燕者毛詩傳云燕安也其禮最輕升堂行一獻禮畢而說屨升堂坐飲以至醉也儀禮猶有諸侯燕禮一篇也

然凡燕禮亦有二種一是燕同姓二是燕異姓若

燕同姓夜則飲之其於異姓讓之而止

正燕饗食

致仕之老則當用正饗正食正燕之禮以其有貴德者不可以褻禮待之其饗死事之老不必有德

又是老人不宜久立當用折俎之饗燕食之食者

人不合夜飲當用異姓之燕禮

同上

周人脩而兼用之

春夏雖以飲爲主亦有食先行饗禮次燕次食秋

冬以食爲主亦有饗先行食次燕次饗一日之中

三事行罪

有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠

庶老兼庶人在官者其致仕之老大夫以上當養從國老之法士養從庶老之法故外喪云邦經者老掌其制享鄭注王制周人養國老於東膠養庶老於虞庠是也

有虞氏皇而祭深衣而養老

養老首還服皇冠

大夫祭器不假

此謂有地大夫故祭器不假若無地大夫則當假之故禮運云大夫祭器不假聲樂皆具非禮也謂無地大夫也

方千里者爲方百里者百爲田九萬億畝

億數不定或以十萬爲億或以萬萬爲億或以一萬爲億此云萬億者祇是萬萬也六國時或將萬爲億故云萬億

自恒山至於南河千里而近

自恒山至南河以千里言之其地稍近言不滿千

里下云自江至于衡山千里而遙謂以千里言之
其地稍遠言不啻千里並河

月令第六

其數八

金木水火得土而成以水數一得土數五故六也
火數二得土數五爲成數七木數三得土數五爲
成數八又金數四得土數五爲成數九並

乃擇元辰天子親載耒耜

正月建寅日月會辰在亥故耕用亥也上河

仲春之月日在奎昏弧中旦建星中

從奎第五度爲二月節數至井第十五度得九十一度是弧星當井之十六度也若從井星十六度至斗之初一百七十二度計昏中星與明中之星春秋分時相去分之半應一百八十二度餘但日入以後二刻半始昏不盡二刻半爲明昏明相去少晝五刻一刻有三度半強五刻有十七度餘則昏之中是去明之中星一百六十五度餘則建星不得在斗初在斗十度也

田鼠化爲鴛

反歸舊形謂之化

賜貧窮振乏絕

長無謂之貧窮暫無謂之乏絕

后妃齊戒乃東鄉躬桑

二月浴之三月乃躬

省婦使以勸蠶事

注夏小正曰妾子始蠶執養宮事妾謂內外命婦
子謂外內子女執養宮事執操也養長也謂操持

長養蠶宮之事

其祀竈

注又設盛于俎此祭老婦盛於盆

以迎夏于南郊還反封諸侯

迎時不在至還時諸侯或來故得封也

乃收繭稅以桑為均貴賤長幼如一以給郊廟之服

注收於外命婦外命婦雖就公桑蠶室而蠶其夫

亦當祭服以助祭收以近郊之稅耳外命婦既就

公家之桑而養蠶則繭當悉輸於公所以惟借稅

其爾餘得自入者以其夫當有祭服以助王祭故
令爾得自入以供造也

擬重囚益其食

增益囚之飯食

燒薙

薙氏云春始生而萌之夏日至而夷之秋繩而芟
之夷音薙繩音孕

農乃登穀天子宮新先薦寢廟

不云牲記文略也

盲風至

秦人謂疾風爲盲風

羣鳥養羞

注夏小正曰九月丹鳥羞白鳥說曰丹鳥也者謂丹良也丹良是熒火

水始涸

注周語曰辰角見而雨畢天根見而水涸九月之時辰角天根昏見東方未聞也

鴻雁來賓

兼云玄鳥以其稱歸故也

藏帝籍之收于神倉

注重築盛之委也委謂輸也

命僕及七疇戒駕

天子馬有六種種別有駟則六駟也又有總主之人并六駟爲七故爲七駟

命大史爰龜筮占兆審卦吉凶

唯豐龜筮命大史唯占視兆書不費

並同上

天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門闕臘先

祖五祀

注此周禮所謂蜡祭也夏殷蜡各在己之歲終

正義

仲秋臘得禽獸以爲乾豆至臘用之

同上

天宗故云

祈社是報功故云大割先祖亡之親故臘祭也

同上

又隨以喪

謂逃亡人爲疾疫皆逃亡故云又隨以喪

正義黃震曰

鈔卷十六引云死逃亡

芸始生荔挺出

以其具香草故應陽氣而出

正義

吳仁傑疏卷四

命有司大難

注此月之中日歷虛危有墳墓四司之氣爲厲鬼
將隨強陰出害人也此月之中此月中氣正北方

蓋藏故爲墳墓北方歲終以司主四時故云四司

同上以季春國難下及於民以此季冬大難爲不及

於民也

同上

禮記皇氏義疏卷二

曾子問第七

升奠幣于殯東几上

周禮天子下室喪奠有素几不云殯宮有几而諸侯雖無文當與天子同而大夫士葬前下室並無几降於人君也並葬後殯宮皆有几人君未葬前而於下室有素几其殯宮無几今世子生既告權移下室之几於殯東告於繼體異常日

正義

盡一哀反位遂朝奠

尋常先奠後哭此謂告世子生設先哭後奠上

少師奉子以衰

謂以衰衣而奉之

正義
氏及主肅

宰宗人從

宰則大宰宗人則大宗也此祝先子從者同吉祭之禮故特牲少牢皆祝前主人後若凶祭則主人前祝在主人後士虞禮是也今此亦凶祭而祝在先者以其告神故也

正義

祝立于殯東南

以次立于子之東皆北面若其須召相之時或就
子前而西南也

祝聲三曰某之子某從執事

於時未立子名不得云某氏之子某從執事下有
某字者誤也

子踊房中亦踊

子踊不袒

大宰命祝史以名徧告于五祀山川

見殯後乃作名

並同

禮記皇氏義疏

卷二

一 禮記皇氏義疏

二 禮記皇氏義疏

凡告用牲幣

注牲當爲制字之誤也此爲諸侯禮不應用牲故

牲當爲制

正義引皇氏熊氏

葬先輕而後重其奠也先重而後輕禮也

葬是奪情故從輕者爲首奠是奉養故令重者居

先也

正義

內喪則廢

注內喪同門謂同大門之內

卽位而哭

卽喪家之位

並同

有冠醴無冠醴

士冠醴云若不醴則醴鄭注云酌而無酬酢曰醴

醴亦無酬酢而云酒無酬酢者以酒有酬酢爲常

禮故無酬酢乃謂之醴正義注不醴以不改冠謂諸

侯及大夫幼弱未冠總角從事若冠之年因朝天

子而賜之服故歸還不改冠也

同

已祭而見伯父叔父而后饗冠者

注饗謂禮之冠者諸父迎賓

同

禮記皇氏義疏

卷七

三 鄭氏補校

男不入改服於外次女入改服於內次然後卽位而哭

就喪家爲位哭也

正義

女不反歸其改服卽位與男

家親同也

同上

天子巡守以遷廟主行棧於齊車

謂載新遷廟之主

正義

明府元龜卷五百二十二引作唯載新遷一室之主

天子諸侯將出必以幣帛皮圭告於祖廟遠奉以出
載於齊車每舍奠焉而后就舍反必告設奠卒斂幣
玉璫諸兩階之間乃出

注以脯醢醢神乃敢卽安也所告而不以出卽埋
之謂有遷主者直以幣帛告神而不將幣帛以出
行卽埋之兩階之間無遷主者加之以皮圭告於
祖禘遂奉以出

正義

古者男子外有傳內有慈母君命所使教子也何服
之有

注此指謂國君之子也大夫士之子爲庶母慈己
者服小功父卒乃不服有士誤也

古者天子練冠以燕居公弗忍也遂練冠以喪慈母

喪慈母自魯昭公始也

注天子練冠以燕居謂庶子王爲其母若適小君沒則得伸若小君猶在則其母歷屈故練冠也所以不同大夫士爲後著總服必練冠者以大夫士爲母本服三年以爲後歷屈故降服總麻王侯庶子爲母本練冠故今應練冠此乃異代之法

祝畢獻而已

已止也

所祭於死者無服則祭

注謂若舅舅之子從母昆弟以從母於父無廢祭

也

並同上

視曰孝子某爲介子某薦其常事

視之六反

釋文

攝主不厭祭不旅不假不綏祭不配

以其攝主非正故逆陳以見義

正義

夏后氏三年之喪既殯而致事殷既葬而致事

注致事還其職位於君則卒哭而致事夏后氏尙

質孝子喪親恍惚君事不敢久留故既殯致事還

君殷人漸文思親彌深故既葬事始致事遷君周人極文悲哀至甚故卒哭而致事知周卒哭致事者以喪之大事有三殯也葬也卒哭也夏既殯殷既葬後代漸遠以此推之故知周卒哭也同上

文王世子第八

夢帝與我九齡

九齡謂鈴鐸謂天以九個鈴鐸而與武王正義

春夏學干戈秋冬學羽籥

鄭引詩左手執籥右手秉翟則秋冬羽籥同教春

夏亦同教于戈

凡學春官釋奠於其先師秋冬亦如之

其教雖各有時釋其奠則四時各有其學備而行
之

及行事必以幣

行事必以幣謂禮樂器成及出軍之事其告用幣
而已

始立學者興器用幣然後釋菜

用幣釋菜祇是一告

其公大事則以其喪服之精麤爲序

喪服以麤爲精故鄭注雜記云臣爲君三升半微細焉則屬於麤是知斬爲精齊爲麤

諸父守貴宮貴室

或俗本無貴宮者定本有貴宮

則磬于甸人

如縣樂之磬也

始之養也

注凡大合樂必送養老是以往焉言始始立也

若尋常視學則養老於東膠若始立學則養於東序以爲周立三代之學又立周之大學於東謂之東膠立小學於西郊謂之虞庠故以東膠別也

上

王乃命公侯伯子男及羣吏曰反養老幼於東序終之以仁也

注州里驥於邑驥音冀冀及也

釋文

禮運第九

昔者仲尼與於蜡賓

從昔者仲尼以下至於篇末凡爲四段自初至是謂小康爲第一明孔子爲禮不行而發歎發歎所以最初者凡說事必須因漸故先發歎後使弟子因而怪問則因問以答也又自言偃復問曰如此乎禮之急至天下國家可得而正也爲第二明須禮之急前所歎之意正在禮急故以禮急次之也又自言偃復問曰夫子之極言禮也至此禮之大成也爲第三明禮之所起前旣言禮急則宜知所起之義也又自孔子口嗚呼哀哉爲第四

曰更正明孔子歎意也以前始發未得自言歎意
而言假有問卽隨問而答答事既畢故更備述所
懷也

正義

事畢出遊於觀之上

登遊於觀之上

列於鬼神

鬼神謂宗廟山川五祀

賁桴而士鼓

桴謂擊鼓之物故云賁桴士鼓築土爲鼓故云土

鼓

並同上

及其死也升屋而號

中古也

正義

及其死也還論中古時飯腥菹孰謂五

帝時

同上今疏本闕
皇氏據宋本

醴醢在戶

醴在戶內醢在戶外

以降上神

上神謂天神也

正義引皇氏熊氏等

作其祝號

注五曰靈號靈黍稷

釋文

薦其燔炙

燔謂薦孰之時燔蕭合馨蘋

正義

所以治政安君也

治如字

釋文

山川所以饋鬼神也

饋音賓敬也

同上

故事大積焉而不苑

事大積焉而不苑者既用順爲常事無苑滯事大

者天子事也雖復萬機輻湊而應之有次序不使

苑積也

正義

禮器第十

是故天時有生也地理有宜也

有聖人制禮得宜故致天時有生地理有宜之等

正義

天子之豆二十有六

天子之豆二十有六者天子庶羞百二十品饔豆各六十今云二十六者說堂上數也堂上東西夾

各十七兩十七合三十四三十四畧二十六故合

六十也

同上

五重八罌

注謂抗木與茵也非者抗木在上茵在上下柅之後先加折於擴上以承抗席折猶展也方鑿連木爲之蓋如牀縮者三橫者五無簷於上加折木抗木之上加抗席三此爲一重如是者五則爲五重茵者藉棺外下縛用淺色細布爲之每將一幅輒合縫爲囊將茅綉及香草著其中如今有絮縛也

而縮二橫三每爲一重也抗木上橫三下縮二以其上象天天數奇故上三也下象地地數偶故下二也茵則上直二下橫三茵旣在上下法地也上數二象地下數三象天以天三合地二人藏其中焉正義茵縮二在上橫三在下象天裏於人

大夫士櫛禁

櫛一頭足一頭無足

並同上

郊特牲第十一

郊特牲而社稷大牢

天有六天歲有八祭冬至圓丘一也夏正郊天二

也五時迎氣五也通前爲七也九月大饗八也雩

與郊祿爲祈祭不入數

正義

祭天用宗廟犧尊

同祭

天旣用犧尊其陶匏者其盛牲宰之器

同

祭日之

且王立丘之東南西灋燔柴及牲玉於丘上升壇

以降其神故韓詩內傳云天子奉玉升柴加于牲

上詩又云圭璧旣卒是燔牲玉也次乃奏圓鐘之

樂六變以降其神天皇之神爲尊故有再降之禮

次則埽地而正祭祭置蒼璧於神坐以禮之其在

先燔者亦蒼璧也次則以豆薦曰腥祭天無祿故
鄭注小宰云唯人道宗廟有祿天地大神至尊不
祿莫稱焉然則祭天唯七獻也故鄭注周禮云大
事于七廟備五齊三酒則圜丘之祭與宗廟祫同
朝踐王酌泛齊以獻是一獻也后無祭天之事大
宗伯次酌醴齊以獻是爲二獻也王進爵之時皆
奏樂但不皆六變次薦孰王酌盎齊以獻是爲三
獻也宗伯次酌醢齊以獻是爲四獻也次尸食之
訖王酌朝踐之泛齊是爲五獻也又次宗伯酌饋

食之醴齊以獻是爲六獻也次諸臣爲賓長酌泛齊以獻是爲七獻也以外皆加爵非正獻之數其尸酢玉以清酒酢宗伯以昔酒酢諸臣以事酒其祭感生之帝則當與宗廟禘祭同唯有四齊無泛齊又無降神之樂唯燔柴升煙一降神而已王朝踐獻以醴齊宗伯亞獻以盎齊次饋孰王獻以醴齊宗伯又獻以沈齊尸食訖王獻以朝踐之醴齊宗伯獻以饋孰之沈齊諸臣爲賓長亦獻以沈齊不入正數其五時迎氣與宗廟時祭同其燔柴以

降神及獻尸與祭感生之帝同但二齊醴盎而已

諸神終獻以用盎齊正義分牲體供二處所用其實

一犧牲也同上引熊氏皇氏等

諸侯適天子天子賜之禮大牢

此直云大牢則總包饗餼殮積之等雖牢數多少

有異皆用大牢正義

大饗君三重席而酢焉

三重者有四席為三重謂鋪莞筵三上加繅席一

三獻之介君專席而酢焉

介爲賓宰夫爲主人賓與主人席於西階上主人
在東賓在西俱北面又席主君於堂中南面

故春禘而秋嘗

注此禘當爲禴字之誤也此旣破禘爲禴故於祭
統春禘秋嘗不復更破從此可知也

春饗孤子秋食耆老

春是生養之時故饗孤子取長養之義秋是成就
之時故食耆老取老成之義

並同上

賓入大門而奏肆夏

鐘師奏九夏一曰王夏大司樂云王出入所奏二

曰肆夏大司樂云尸出入所奏三曰昭夏大司樂

云牲出入所奏也四曰納夏注云四方賓來所奏

也五曰章夏注云臣有功所奏也六曰齊夏注云

夫人祭所奏也七曰族夏注云族人侍所奏也八

曰陔夏注云客醉出所奏也九曰騶夏注云公出

入所奏也義襄四年左氏傳云三夏天子所以享

元侯文王大明緜兩君相見之樂也燕禮歌鹿鳴

合鄉樂凡合樂升於升歌一等王饗燕元臣升歌

三夏三夏卽頌合樂降一等卽合大雅也元侯自
相發亦歌頌合大雅故仲尼燕居兩君相見歌清
廟是也侯伯子男相見既歌文王合鹿鳴也準約
元侯則天子發燕侯伯子男亦歌文王合鹿鳴也
諸侯燕臣子歌鹿鳴合鄉樂燕禮是也其天子燕
在朝臣子工歌鹿鳴合鄉樂故鄭作詩譜云天子
諸侯燕羣臣及聘問之賓皆歌鹿鳴合鄉是也
卒僭而深誤

此經卒魯樂闋之義主人受酢之時作樂

正義卒魯

而樂闋作樂三闋也一是賓飲畢樂闋也二是主人受酢飲畢樂闋也三是賓奠酬之後升歌畢將

旅酬之時樂闋也

同上

往德也

往如字

釋文

庭燎之百

作百炬列於庭也或云百炬共一束也

正義

繡黼丹朱中衣

此素爲中衣兼爲朝燕服之中衣

朝市之於西方

注周禮市有三期大市日側而市日側日將中而

未中猶在東側故鄭注彼云日昃昃中也

並同上

唯爲社田國人畢作唯社上乘共粢盛所以報本反始也

若天子諸侯祭社則用藉田之穀大夫以上無藉

田若祭社則上乘之民共之示出民力也

止國人義

單作是報本而上乘共粢盛是反始言粢盛是社

所生故云反始也

同上

天子適四方先柴

謂祭感生帝

大報天而主日也

日月合祭之時用犢分祭之時用少牢

並同上

周之始郊日以至

魯冬至郊天至建寅之月又郊以祈穀故左傳云

啓蟄而郊又云郊祀后稷以祈農事是二郊也

正義

引皇氏崔氏周王肅之說

大報本反始也

上文社稷下直云報本反始此文天神尊故加大

字

正義

伊耆氏始爲蜡

神農伊耆一代總號其子孫爲天子者始爲蜡祭
其先祖造田者故有先嗇也

歲十二月合聚萬物而索饗之也

三代各以十二月爲蜡

順成之方其蜡乃通以移民也

此一節皆據諸侯之國而爲蜡祭以記其功當國

不成則不爲蜡成則爲蜡

醴醢之美而煎鹽之尙

一設之於醴醢之上故云尙

冠義始冠之緇布之冠也

冠義祇明用緇布重古之義

大古冠布齊則緇之其綬也孔子曰吾未之聞也

此經所論謂大夫士故緇布冠無綬諸侯則位尊

盡飾故有綬也

諸侯之有冠禮夏之末造也

諸侯亦三州

天子之元子士也

天子元子唯冠同於士其餘則與士不同也故喪服諸侯之兄弟得行大夫之禮也

天地合而后萬物興焉

注目禮之義禮之所尊尊其義也以下結上爵德

之事

並同上

所以附遠別厚也

遠于萬反

釋文

祭黍稷加肺

注謂殺祭也尸殺祭之時無黍稷至主人殺祭之

時乃有黍稷

正義

禮記皇氏義疏卷三

內則第十二

左佩紛帨刀礪小觸金炷

左旁用力不便故佩小物

正義正

右佩玦捍管遺大觸木燧

以右廂用力爲便故佩大物

屨著綦

屨頭飾繫以爲行戒

並同上

董菑粉榆兔

文承莖苴粉榆之下據莖苴等為免莖正義引熊氏皇氏

雉兔鷄鷓

注又以鷓為鴛也賀氏云鴛蝸蝓正義云皇氏川賀氏之說

蝸醢而苴食雉羹麥食脯羹雞羹折稌犬羹兔羹和

糝不蓼濡豚包苴實蓼濡雞醢醬實蓼濡魚卵醬實

蓼濡醢醢醢實蓼殷脩蚺醢脯羹兔醢糜膚魚醢魚

脂芥醬糜醢醢醢桃諸梅諸卵醢

實蓼者謂破開其腹實蓼於其腹中又縫而合之

正 羹一也苴食二也雉羹三也麥食四也脯羹五

也雞羹六也折稜七也犬羹八也兔羹九也濡豚
十也濡雞十一也濡魚十二也濡髓十三也自此
以下醢之與醬皆和調濡漬雜豚之屬爲他物而
設之故不數矣自此以下醢及醬各自爲物但和
配而食故數之殿脩十四也蜆醢十五也脯羹重
出兔醢十六也糜膚十七也魚醢十八也魚膾十
九也芥醬二十也糜腥二十一也醢二十二也醬
二十三也桃諸二十四也梅諸二十五也卵鹽二
十六也

同上

魴鱖烝絕句

燂燒絕句

雉句

薺無麥釋文引

皇讀

釋文引

烝之丞反

釋文

肉曰脫之

治肉除其筋膜取好處

正義

魚曰作之

作謂動搖也凡取魚搖動之視其鮮餒餒者不食

同上

去其餒

注餌筋腠也餒紀偃反一音其言反

釋文

夫婦之禮唯及七十同藏無閒

閒如字

同上

卜士之妻大夫之妾使食子

士之妻大夫之妾者隨課用一人故桓六年左傳

云卜士負之士妻食之不云有大夫妾文略也

正義

夫入門升自阼階立于阼西鄉妻抱子出自房當楹立東面

注入門者入側室之門也大夫以下見子就側室見妾子於內寢辟人君也知入側室之門也者上

文云妻將生子居側室至此三月之末未有妻出
之文則知恒在側室此云夫入門謂入側室之門
但側室在燕寢之旁亦南嚮故有阼階西階夫立
於阼西嚮但卿大夫之室唯有東房妻抱子出自
房者出東房當楣東面立與夫相對云大夫以下
見子就側室者見子謂見適妻子就側室則此文
是也云見妾子於內寢者則下文云妾將生子三
月之末漱澣夙齊見於內寢是也鄭注云內寢適
妻寢也大夫所以見適子於側室見庶子於適妻

寢者辟人君也人君則見適子於路寢見庶子於側室故云辟人君也知人君見世子於路寢者下文云世子生則君沐浴朝服夫人亦如之皆立於阼階西鄉世婦抱子升自西階既著朝服又東西階相對故知在路寢也又知人君見庶子在側室者下文云公庶子生就側室三月之末其母見於君損者以其子見是就側室也然大夫見妾子於內寢諸侯見妾子於側室何以下文適子庶子見於外寢注云此適子謂世子弟也庶子妾子也外寢

君燕寢也。又是人君見妾子於外寢，不在側室者。但人君世子之弟見於外寢，妾子見於側室，但庶子撫首咳而名之，與世子弟同。故連文云見於外寢，其實在側室也。正義引熊氏皇氏

由命士以上及大夫之子旬而見

注易說卦坤為均，今亦或作旬。母之禮見子象地之生物均平，故引易以偽均。正義

組紉

組是綬也。同上

玉藻第十三

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭

注祭先王之服也雜采曰藻天子以五采藻爲旒
旒十有二前後邃延者言皆出冕前後而垂也天
子齊肩延冕上覆也立表纁裏龍卷畫龍於衣字
或作袞知祭先王之服者以司服云享先王則袞
冕故也云天子齊肩者以天子之旒十有二就每
一就貫以玉就間相去一寸則旒長尺二寸故垂
而齊肩也言天子齊肩則諸侯以下各有差降則

九玉者九寸也七玉者七寸以下皆依旒數垂而長短爲差旒垂五采玉依射侯之次從上而下初以朱次白次蒼次黃次立五采旒貫徧周而復始其三采者先朱次白次蒼二色者先朱後綠正義

引皇氏沈氏

并師注冕延之覆在上以并師經有冕文

故先云冕延之覆在上此經唯有延文故解云延

冕上覆

正義

朔月少牢五俎四簋

注云稍梁以簋宜盛稍梁故以四簋爲四簋

進職

進職謂旅並同

史進象笏

熊氏云按下大夫不得有象笏有象字者誤也熊

氏又解與明山賓同云有地大夫故用象

正義云
皇氏說

諸所解者不
同以此爲勝

前誦後直

注誦謂圍殺其首學士圍音員

釋文

二爵而言言斯

讀言爲閭

正義

立冠丹組纓諸侯之齊冠也

天子大夫與諸侯大夫同但朝服以祭

縞冠素紕既祫之冠也

縞重素輕祫祭之時以素爲冠以縞爲紕紕得冠名故云縞冠祫祭之後以縞爲冠以素爲紕亦紕

得冠名而云素冠

並同上

居冠屬武

注著冠於武著直略又

釋文

朝立端

此立端是朝君之服

止義

衽當旁

注凡衽者或殺而下或殺而上是以小要取名焉
衽屬衣則垂而放之屬裳則縫之以合前後上下
相變一言衽非一之辭非獨深衣也或殺而下者
謂喪服之衽廣頭在上狹頭在下或殺而上謂深
衣之衽寬頭在下狹頭在上云是以小要取名焉
者謂深衣與喪服相對爲小要兩旁皆有此衽云

衽屬衣則垂而放之者謂喪服之衽云屬裳則縫之以合前後者謂深衣之衽云上下相變者上體是陽陽體舒散故垂而下之下體是陰陰主收斂故縫而合

正義引皇氏又云熊氏大意與皇氏同或殺而下謂朝祭之服耳又云衽屬衣

財垂而放之者謂喪服及熊氏朝祭之衽明喪服承上用皇說也據校訂

衣正色裳間色

正謂青赤黃白黑五方正色也不正謂五方間色也綠紅碧紫駢黃是也青是東方正綠是東方間東爲木木色青木尅土土黃竝以所尅爲間故綠

青黃也赤是南方正紅是南方間南爲火火赤尅
金金白故紅色赤白也白是西方正碧是西方間
西爲金金白尅木故碧色青白也黑是北方正紫
是北方間北方水水色黑尅火火赤故紫色赤黑
也黃是中央正駢黃是中央間中央爲土土尅水
水黑故駢黃之色黃黑也

正義

君衣狐白裘

白虎通義云天子狐白諸侯狐黃大夫狐蒼士羔

上同

君子狐青裘立緇衣以裼之

立衣謂立端也

正義

內諸侯朝服用緇衣纁外用

立衣此狐青又是纁外諸侯朝服之裘

同上

凡六冕

及爵弁無裘先加明衣次加中衣冬則次加袍繭

夏則不袍繭用葛也次加祭服若朝服布衣亦先

以明衣親身次加中衣冬則次加裘裘上加裼衣

裼衣之上加朝服夏則中衣之上不用裘而加葛

葛上加朝服

同上

麕裘青紆裘絞衣以裼之

素衣爲正記者亂言絞耳同上

造受命於君前

造七報反

釋文

齊則精結佩而爵鞞

諸侯以下皆以立端齊而以爵韋爲鞞同士禮以

其齊故不用朱鞞素鞞也

正義引熊氏皇氏

佩玉有衝牙

衝居中央牙是外畔兩邊之瑣

正義陳祥道禮書卷十九

君入門介擲闈大夫中棖與闈之間士介拂棖

注棖門楔也楔先結反

釋文

君必中門者謂當棖闈

之中主君在闈東賓在闈西主君上擯在君之後

稍近西而拂闈賓之上介在賓之後稍近東而拂

闈大夫擯介各當君後在棖闈之中央

正義引直氏皇氏

見所尊者齊邀

齊爲裳下緝邀謂蹙斂見所尊之人自俯下身裳

下蹙斂

正義

伯曰天子之力臣

曲禮云天子之吏所以不同者殷周之異

諸侯之於天子曰某土之守屏臣某土不遠也曰某之臣某

此與曲禮不同者皆殷周之異

並上

明堂位第十四

天子負斧依南鄉而立

在明堂中央大室戶牖間

正義

九夷之國東門之外西面北上

在東門外之南故北上

八蠻之國南門之外北面東上

在南門外之西故東上

六戎之國西門之外東面南上

在西門外之北故南上

五狄之國北門之外南面東上

在北門外之東

九采之國應門之外北面東上

在應門外之西

夫人副禕立于房中

祭姜嫄之廟故有房

是故夏禱秋嘗冬烝

注不言春禱魯在東方王東巡狩以春或闕之諸侯預前待於竟故不得正月祭也

復廟重櫨

鄭云重櫨重承壁材也謂就外櫨下壁復安板櫨以辟風雨之灑壁故云重櫨重承壁材

反坫出尊

燕禮尊于東楹之西謂兩楹之間

周以爵

周人但用爵形而不畫飾

灌尊夏后氏以雞夷殷以斝

夏后氏以瓦瘞之上畫以雞彝殷者尊畫爲稼彝

並同上

周以黃目其勺夏后氏以龍勺殷以疏勺周以蒲勺

注蒲合如梟頭也蒲謂合蒲當刻勺爲梟頭其口

微開如蒲草本合而未微開也正春用禁彝夏用

鳥彝秋用秬彝冬用黃彝春屬雞夏屬鳥秋屬收

禾稼冬屬土色黃故用其尊

正義引皇氏沈氏

叔之隱瑟

注世本日垂作鐘無句作磬無句叔之別名

書卷百

二十

殷之崇牙

崇牙者崇重也謂刻畫大版重疊爲牙

正義

夏后氏之四璉殷之六瑚

鄭注論語云夏日瑚周日璉鄭注論語誤也

同上

喪服小記第十五

男子免而婦人髻

鬢者形有多種有麻有布有露紒也其形有異同
謂之鬢也今辨男女戴何時應若此免髮之服男
子之免乃有兩時而唯一種婦人之髮則有三別
其麻髮之形與括髮如一其著之以對男子括髮
時也前云斬衰括髮以麻則婦人于時髮亦用麻
也何以知然案喪服女子子在室爲父髮衰三年
鄭无云髮露紒也猶男子之括髮斬衰括髮以麻
則髮亦用麻以麻者自項而前交於額上卻繞紒
如著慘頭焉依如彼注既云猶男子括髮男子括

髮先去冠纓用麻婦人亦去笄纓用麻故云猶也
又同云用麻不辨括髮形異則知其形如一也以
此證據則知有麻髮以對男括髮時也又知有布
髮者案此云男子免對婦人髮男免既用布以對
人髮不容用麻也是知男子爲母免時則婦人布
髮也又若成服後男或對賓必踊免則婦人理自
布髮對之又露紒髮者喪服傳云布總箭笄髮衰
三年明知此服並以三年三年之內男不恒免則
婦人不用布髮故知恒露紒也故鄭注喪服云髮

露紵也且喪服所明皆是成服後不論未成服麻布髮也何以然喪服既不論男子之括免則不容說女子之未成髮也既言髮衰三年益知恆髮是露紵也又就齊衰輕期髮無麻布何以知然案檀弓南宮縉之妻之姑之喪夫子誨之髮曰爾無總總爾爾無扈扈爾是但戒其高大不云有麻布別物是知露紵悉名髮也又案奔喪云婦人奔喪東髮鄭云謂姑姊妹女子子也去纒大紵曰髮若如鄭旨既謂是姑姊妹女子子等還爲木親父母等

唯云去纓大紼不言布麻當知期以下無麻布也
然露紼恒居之纒則有笄何以知之案笄以對冠
男在喪恒冠婦則恒笄也故喪服婦爲舅姑惡笄
有首以纒鄭云言以纒則纒有著笄者明矣以兼
此經注又知恒居笄而露紼纒也正
大夫弔之雖總必稽顙

此稽顙謂先拜而後稽顙若平等相弔小功以下
皆不先拜而後稽顙若大夫來弔雖總麻必爲之

先拜而後稽顙

同上

殤與無後者從祖耐食

注爲埤祭之埤音善

禮文

以其無後賤之故於埤也

正義

親親尊尊長長男女之有別人道之大者也

親親結上以三爲五尊尊結上王者禘其祖之所

自出長長結上庶子不祭祖

正義

大功者主人之喪有三年者則必爲之再祭朋友虞耐而已

死者有三年之親大功主者爲之練祫若死者有

期親則大功主者爲之至練若死者但有大功則
大功主者至期小功總庶至耐若又無期則各依
服月數而止故雜記云凡主兄弟之喪雖疏亦庶
之謂無三年及期者也上
而父稅喪

稅他活反

釋文

爲慈母後者爲庶母可也爲祖庶母可也

注謂父命之爲子母者也卽庶子爲後此鄭注總
解經慈母庶母祖庶母云卽也者是庶子父命之

使事妾母也故云父命爲子母也

正義

大傳第十六

柴於上帝祈於社設奠于牧室蓬率天下諸侯執豆籩遠奔走

爲柴祈奠於牧室之時諸侯執豆籩

正義

繫之以姓而弗別

別如字

釋文

少儀第十七

祭視之美齊齊皇皇

注齊齊皇皇讀如歸往之往謂心所繫往孝子祭
祀威儀嚴正心有繼屬故齊齊皇皇正義

問國君之子

曲禮問其父身此問其子者記人之意異耳

芻則啓禩蓋製之

注襲御合之御仰也謂禩蓋於函底之下如函底
於上重合之故云襲並同上

學記第十八

黨有庠

遂學曰庠

正義

中年考校

此中年考校亦周法

正義謂鄉遂學也同上

大學始教

始教謂春時學士始入學也

未卜禘不視學游其志也

禘大祭在於夏天子諸侯視學之時必在禘祭之後未卜禘謂未禘也禘是大祭必先卜故連言之是未爲禘祭不視學所以然者欲游其學者之志

謂優游縱暇學者之志不欲急切之故禘祭之後

乃視學考授優劣焉

並同上

大學之禮雖詔於天子無北面

注王齊三日端冕師尚父亦端冕武王端冕謂衮

冕也樂記魏文侯端冕謂立冕也

正義

注師尚父西

面道書之言者王在賓位師尚父主位故西面王

庭之位若尋常師徒之教則師東面弟子西面與

此異也

同上

或源也或委也

河海之外源之與委也

同上

樂記第十九

是故其哀心感者其聲噍以殺

聲樂聲

正義

樂者爲同禮者爲異

從王道備矣以上爲樂本從此以下爲樂論

化不時則不生男女無新則亂升天地之情也

天地無情以人心而謂之耳

並同上

大章章之也

章明也民樂堯德大明故名樂曰大章

胡三省通鑑音注卷

四十

夫民有血氣心知之性

自此以下至君子賤之也是樂言之科

正義

故曰樂觀其深矣

古語云樂觀其深言樂爲道人觀之益大深古語

有此故記者引言語以結之

凡姦聲感人

自此以下至贈諸侯也爲樂象之科

並同上

獨樂其志

樂音洛

釋文

樂也者情之不可變者也

自此以下名爲樂情

正義

樂者非謂黃鐘大呂茲歌干揚也

揚舉也干揚舉干以舞也

同上

鐘聲鏗

鐘聲爲兌

正義云皇氏引崔氏之說

石聲磬

石聲爲乾

絲聲哀

絲聲爲離

竹聲濫

竹聲爲震

鼓聲之音謹

鼓聲爲坎

並同
上

且夫武始而北出

不云位次舞者在舞位之中但到六成而已今無

亦然

天子夾振之而騶伐盛威於中國也

武王伐紂之時正與大將親自執鐸以夾軍衆今作武樂之時令二人振鐸夾舞者象武王與大將伐紂之時矣

左射鯉首

舊解云鯉之取物也則伏下其頭然後必得言射亦必中如鯉之取物矣並同上

玉函山房輯佚書目

卷二十七

經編禮記類

禮記皇氏義疏四卷 梁皇侃

禮記沈氏義疏一卷 後漢沈重

禮記義證一卷 後魏鄧芳

禮記熊氏義疏一至三卷 後周熊安生

禮記皇氏義疏卷四

雜記上第二十

大夫之適子服大夫之服

注仕至大夫賢著而德成適子得服其服亦尊其

適象賢大夫適子若爲士爲其父唯服士服注云

仕至大夫謂此子若仕官至大夫始得服大夫服

以其賢德著成

正義

有司麻衣布裘

以三升半布爲裘長六寸廣四寸綴於衣前當胸

上後又有負服長一尺六寸廣四寸

大夫之喪大宗人相小宗人命龜

大小三宗並是其君之職來爲喪事如司徒旅歸
四布是也故宗伯肆師云凡卿大夫之喪相其禮

並同上

有三年之練冠則以大功之麻易之唯杖屨不易

共三等大功衰或不易

正義下句引皇氏
上句據正義補

有父母之喪尙功衰而附兄弟之殤則練冠附於殤
小功兄弟爲士從祖爲大夫士不可耐於大夫當

耐於大功親以下從祖爲士故耐小功兄弟長殤

於已祖廟

正義

醴者稻醴也甗瓚符衡實見間而后折入

甗瓚符明器也故實此醴與醢醢之屬

主人之酢也嘑之

主人之酢謂受尸之酢

三年之喪言而不語對而不問廬室之中不與人坐
焉在聖室之中非時見乎母也不入門

上云少連大連及此經云三年之喪井下疏衰之

等皆是總結上文敬為上哀次之及顏色稱其情
成容稱其服

自襲以至小斂不設冒則形是以襲而后設冒也

大斂脫冒

如有服而將往哭之則服其服而往

此文雖在功衰之下而實通初喪也假令初喪而
有五屬之親死則亦薙服五服之服而往彼哭也
上云自諸侯達諸士然諸侯絕期不應有諸親始
死服今云服其服而往當是敵體及所不臣者謂

始封君不臣諸父昆弟也故鄭明之也

並同上

功衰而待事不執事

他本或云大功衰有大字者誤也

正義釋文引庚云同

不請見人

見人謂執摯相見

正義

童子哭不偯不踊不杖不菲不廬

注當室則杖童子當室則備此經中五事特云杖

者舉重言也

雍人舉羊升屋自中中屋南面

舉羊謂縣羊升屋謂掛羊於屋自中謂在屋之中

中屋謂羊在屋棟之下縣之處中

並同上

喪大記第二十二

君夫人卒於路寢大夫世婦卒於適寢

君謂女君而世婦以夫人下寢之上爲適寢

正義案

服虔注左傳寢謂小寢也

正義云案服虔注左傳義與皇氏同下引服注

據補

其有命夫命婦則坐無則皆立

注凡此哭者尊者坐卑者立凡謂君與大夫其哭

者若爵位尊者則坐故上文君喪子及夫八坐大
夫之喪主人主婦命夫命婦皆坐是也君之喪卿
大夫皆立大夫之喪非命夫命婦者皆坐是也此
云尊卑非謂對死者爲尊卑也若其今所行之禮
與古異也成服之後尊於死者則坐卑於死則立
也正義

士之喪於大夫不當斂則出

若此當斂時不出若斂後而有大夫至則絕踊而
拜之

士於大夫親弔則與之哭

注與之哭既拜之卽位西階東面哭大夫特來則北面卽位西階東面哭謂大夫之位也大夫特來則北面是大夫之位

夫人亦拜寄公夫人於堂上大夫內子士妻特拜命婦祀拜衆賓於堂上

於堂上者拜命婦及士妻亦並於堂上也此經唯舉君喪拜賓不云大夫士喪拜賓者文不具也其大夫士之喪拜賓亦然故士喪禮云主人拜賓大

夫特拜士旅之是也案上注小斂之後寄公門西
東面國賓門西北面大夫當在門東北面士當在
門西國賓之南東面嗣君於階之下少南鄉其
位而拜之案上注云寄公夫人命婦小斂之後尸
西東面其嗣君夫人本位在西房當在西房之外
南面拜女賓也若士妻於階上西面拜賓也以
無西房故也

子皆杖不以卽位

子謂大夫士之庶子也不以杖卽位辟適子也所

以知此是大夫士庶子者見下有大夫士適子哭
殯哭柩推此大夫士適子故知此是大夫士之庶
子也

濡濯棄于坎

濡謂煩擗其髮濯謂不淨之汁也言所濡濯汁棄
於坎中鄭注士喪禮云巾櫛浴衣亦并棄之其坎
案既夕禮云掘坎南順廣尺輪二尺深三尺南其
壤此沐汁棄於坎則浴汁然也

布紵

紵禕被也取置綬束之下握用以舉尸也孝經云
衣衾而舉之是也

君無禕

注無禕者不陳不以斂臣有致禕於君之禮故少
儀云臣致禕於君但君不陳不以斂

外宗房中南面

當在西房以東爲上也

樂作矣故也

祥之日鼓素琴

禮記皇氏義疏

卷四

二十七卷七

公之喪大夫俟練士卒哭而歸

注其大夫士歸者謂素在君所食都邑之臣素先也君所食都邑之臣謂公士大夫之君采地言公士大夫在朝廷而死此臣先在其君所食之采邑故云素在君所食都邑之臣喪而來服至小祥而各反故云歸也

君弔見尸柩而后踊

注塗之後雖往不踊也雖殯未塗則得踊故鄭此注云塗之後雖往不踊也是既殯未塗得有踊也

大夫蓋用漆二衽二束士蓋不用漆二衽二束

此經大夫士二衽二束者據從束而言其橫皆爲三束

士布帷布荒一池掄絞

大夫不掄絞而有銅魚士無銅魚而有掄絞魚陰而絞陽大夫偪君故奪其陽

皆戴綏

注綏當爲綏讀如冠蕤之蕤如虎掌之爪皮外其色有部分

君葬用輅四綍二碑御棺用羽葆大夫葬用輅二綍
二碑御棺用茅士葬用國車二綍無碑比出宮御棺
用功布

注輅皆當爲載以輅車之輅聲之誤也輅字或作
團是以文誤爲國輅車柩車也尊卑之差也在棺
曰綍行道曰引天子諸侯以下載柩車者皆用輅
也其尊卑之差異在於棺飾耳則前經棺飾是尊
卑異也

君封以衡

諸侯亦有前後重鹿盧四紉懸於前後二碑旁邊
無紉

大夫士以威

注禮唯天子葬有隧棺從而下遂以納明器並同上

祭法第二十三

七代之所更立者禘郊祖宗其餘不變也

其餘不變者唯謂生日命萬物死曰折人死曰鬼

正義

曰司命

司命者文昌宮星

同上

祭義第二十四

君牽牲夫人奠盎

此奠盎在牽牲之時於事太早奠盎爲洗牲

正義

濟濟者容也遠也漆漆者容也自反也容以遠若容

以自反也

釋文容也曰自反賓客也下容也同正義云王肅以容爲容

容有其容

正義云皇氏用王肅之義

反饋樂成

初祭尸入於室後出在堂門尸更反入而設饋故

云反饋義

先王之所以治天下者五

此亦承上夫子答子貢之辭畢廣明孝弟之義

子曰立愛自親始

因上答子貢之問別愛敬語更端故別言子曰自
此以下皆展轉相因廣明其事

見聞以俠缺

異代法也並同上

樂自順此生

樂五孝反文釋

天子設四學

注謂周四郊之虞庠也四郊虞庠以為四郊皆有

虞庠正義

祭統第二十五

武莫重於武宿夜

師說書傳云武王伐紂至於商郊停止宿夜士奉

皆歡樂歌舞以待旦因名焉武宿夜其樂亡也正義

夫婦相授受不相襲處

夫婦猶男女不相襲處則上執杖執鉞之屬上

經解第二十六

解者分析之名此篇分析六經體教不同故名曰
經解也六經其教雖異總以禮爲本故記者錄入

於禮

正義

哀公問第二十七

公曰寡人固不固焉得聞此言也

王肅云二固皆爲固陋上固言己之固陋下固言

若不鄙固則不問不問焉得聞此言哉

正義引皇氏用王肅

一之
義

寡人蠢愚冥煩子志之心也

子志夫子之志是知也言我之心冥煩不能明理

此事子心所知也
止義

仲尼燕居第二十八

大饗有四焉

夏籥序興與下管象武合為一為大饗之事
正義

夫夔達於樂而不達於禮

達為掌言夔掌樂而不掌禮
同上

孔子問居第二十六

弛其文德

注弛施也施布也

釋文

坊記第三十

故制國不過千乘都城不過百雉家富不過百乘

古者方十里其中六十四并出兵車一乘此兵賦之法也按司馬法云成方十里出革車一乘司馬法又云甸方八里出長轂一乘鄭注小司徒云若通溝洫之地則爲十里若除溝洫之地則爲八里

故云六十四并出車一乘云成國之賦千乘者襄
十四年左傳成國不過半天子之軍謂滿千乘則
爲成國是公侯之封也按乘之賦地方三百一十
里有畸按周禮公五百里侯四百里則是過千乘
云不過千乘者其地雖過其兵賦誰千乘故論語
注云雖大國之賦亦不是過焉其兵賦之法王畿
之內六鄉之法家出一人萬二千五百家爲鄉大
司馬云五師爲軍則萬二千五百家爲一軍是一
鄉出一軍又云天子六軍是出於六鄉凡軍制大

司馬云五人爲伍五百爲兩四兩爲卒五卒爲旅
五旅爲師五師爲軍此師之制也凡出軍之法鄉
爲正遂爲副則遂之出軍與鄉同故鄭注小司徒
云鄉之田制與遂同則知遂之軍法與鄉同其公
邑出軍亦與鄉同故鄭注匠人云采地制井田異
於鄉遂及公邑則知公邑地制與鄉遂同明公邑
出軍亦與鄉同其公卿大夫采地既爲井田殊於
鄉遂則出軍亦異於鄉遂也鄭注小司徒井十爲
通士一人徒二人通十爲成革車一乘士十人徒

二十人十成爲終革車十成士一百人徒二百人
十終爲同革車百乘士千人徒二千人此謂公大
夫采地出軍之制也其王畿之外謂諸侯大國三
軍次國二軍小國一軍皆出鄉遂故費誓云三郊
三遂是諸侯有遂也其諸侯計地出軍則司馬法
云九夫爲井四井爲邑四邑爲丘馬一匹牛三頭
四丘爲甸出長轂一乘甲士三人步卒七十二人
馬四匹牛十二頭故成元年作丘甲杜服俱引此
文以釋之又論語云道千乘之國鄭注引司馬法

成出革車一乘但十里八里不同於上已釋此皆
謂天子諸侯兵賦也又異義云天子萬乘諸侯千
乘大夫百乘此大判言之尊卑相十之義其間委
曲鄉遂公邑細別不同也故魯頌云公車千乘謂
大總計地出軍也公徒三萬謂鄉遂兵數也是國
界計地與鄉遂數不同諸侯成方十里出賦之時
雖革車一乘甲士三人步卒七十二人其臨敵對
戰之時則同鄉法五人爲伍五伍爲兩之屬也故
左傳云邲之戰楚廣有一卒卒偏之兩又云兩之

一卒適吳是臨軍對陣同鄉法也攷誓云武王戎車二百兩孔註云一車步卒七十二人則出軍法也經云千夫長百夫長謂對敵時也據司馬法之文諸侯車甲牛馬皆計地今民自出若鄉遂之衆七十五人則遣出革車一乘甲士三人馬四匹牛十二頭恐非力之所能皆是國家所給故周禮巾車職毀折入齋於職幣又周禮質人云凡受馬於有司者書其齒毛與其賈馬死則劓之內更又司兵職云及授兵從司馬之法以頒之及其受兵輸

亦如之是國家所給也云高一丈長三丈爲雉者
異義古春秋左氏云百雉爲長三百丈方五百步
者六尺爲步五六三十故三百丈爲五百步云子
男之城方五百里者周禮典命云子男五命其國
家宮室以五爲節國家謂成方也是子男城方五
里也云百雉者此謂大都三國之一者言子男五
里積千五百步左傳云大都參分國之一子男大
都三分國城而居其一是大都五百步爲百雉也
但國城之制凡有二義鄭之此注子男五里則侯

伯七里公九里天子十二里按鄭駁異義又云天子城九里公城七里侯伯之城五里子男之城三里此云百雉者謂侯伯之大都杜預同焉與鄭此注異也經云家富不過百乘者諸侯之卿采地也故左傳云唯卿備百邑地方百里也直云唯卿百邑未知天子諸侯公卿大夫采地大小按鄭注大司徒云百里之國凡四都五十里之國凡四縣二十五里之國凡四甸又云采地食者皆四之一說者據此以爲公食百里卿食五十里大夫食二十

五里其諸侯之卿大夫傳云卿備百邑論語云百
乘之家此據諸侯臣之采地則公之孤侯伯之卿
與天子三公同俱方百里公之卿與侯伯之大夫
俱方五十里公之大夫與侯伯之下大夫俱方二
十五里其子男之地唯方二百里以下其卿之采
地不得復方百里按易訟卦注云小國之下大夫
采地方一城其定稅三百家唯有此文其子男中
都大都無以言之按鄭注論語云伯氏駢邑三百
家云齊下大夫之制似公侯伯下大夫唯三百家

者但春秋之時齊之強臣尤多故伯氏唯食三百

家之邑不與禮同也

正義

中庸第三十一

天命之謂性

注木神則仁金神則義火神則禮水神則信土神
則知云木神則仁者東方春春主施生仁亦主施
云金神則義者秋爲金金主嚴殺義亦果敢斷決
也云火神則禮者夏爲火火主照物而有分別禮
亦主分別云水神則信者冬主閉藏充實不虛水

有內明不欺於物信亦不虛詐也云土神則知者
金木水火土無所不載土所含義者多知亦所含

者衆

正義

洋洋乎

注人想思其傍僂之貌傍薄剛反謂左右也

釋文

嘉樂君子

嘉音加善也

同上

及其成功一也

所知所行謂上五道三德

正義

力行近乎仁

行如字

釋文

則不跲

跲音給

釋文

訖立切躓也

集韻入聲二十
六緝跲字注

無微不至

無微不至無符驗之微

正義

表記第三十二

子言之歸乎

若是發端起義事之頭首記者詳之故稱子言之

皆於子言之下更廣開其事或曲說其理則直稱

子曰正

義

則民有所懲

注謂懲艾艾魯蓋反

釋文

中心藏之

人臣中心包藏君惡不欲嚮人陳之

正義

緇衣第三十三

章義辨惡

義善也

釋文

匪其止躬

釋文云共皇本作躬

躬恭也

同上

子曰政之不行也教之不成也爵祿不足勸也刑罰不足恥也

言在上政令所以不行教化所以不成者祇由君上爵祿加於小人不足以勸人爲善也曲刑罰加於無罪之人不足恥其爲惡由賞罰失所故致政之不行教之不成也

正義

奔喪第三十四

免麻於序東

謂奔齊衰之喪不至喪所謂不升堂正

哭父之黨於廟母妻之黨於寢

注逸奔喪禮曰哭父族與母黨於廟母存則哭於寢母亡則哭於廟

無服而爲尊者唯嫂叔及婦人降而無服者麻

注正言嫂叔尊嫂也兄公於弟之妻則不能也婦人稱夫之兄爲公者須公平尊稱也

並同上

服問第三十六

傳曰有從輕而重者公子之妻爲皇姑

此言傳曰者卽前大傳之篇正義

三年之喪既練矣有期之喪既葬矣則帶其故葛帶
經期之經服其功衰

謂三年既練之後初遭期喪

有大功之喪亦如之

注大功之麻變三年之練葛期既葬之葛帶小於
練之葛帶又言有經亦反服其故葛經帶期之經
差之宜也此雖變麻服葛大小同耳亦服其功衰

凡三年之喪始遭齊衰大功之喪經帶皆麻
言大功初死之麻變三年練後之葛首要皆麻矣
故間傳謂之重麻也云期既葬之葛帶者謂大功
既葬葛帶以次差之三寸有餘三年練之葛帶以
次差之則四寸有餘大功既葬葛帶小於練之葛
帶故反服練之故葛帶也又大功既葬者首經四
寸有餘若要服練之葛帶首服大功既葬之葛經
既嚴細相似不得爲五分去一爲帶之差故首經
與期之經五寸有餘進與期之既葬同也故云經

期是差次之宜也此注亦主於男子矣其婦人之服於下間傳篇具釋也云此雖變麻服葛大小同耳者大功初喪服麻之時首經五寸餘要帶四寸餘大功既葬之後首經應合四寸餘要帶本合三寸餘既服練之要帶四寸餘則其首經合五分加一成五寸餘也是大功初死之麻齊衰既葬之葛與初死之麻大小同故云此雖變麻服葛大小同耳云亦服其功衰者亦上文也服其功衰謂服父之練衰也以大功初喪者衰七升八升九升既葬

之後則有十升然服父十升也云凡三年之喪既練始遭齊衰大功之喪經帶皆麻者問傳篇云斬衰既練遭大功之喪既重麻則知斬衰既練遭齊衰灼然重麻故云經帶皆麻也

正義引熊氏皇氏

問傳第三十七

斬衰唯而不對

親始死但唯而已不以言對按雜記云三年之喪對而不問爲在喪稍久故對也

正義

齊衰二日不食

謂正服齊衰也喪大記云三不食者當是義服齊

衰

同上

深衣第三十九

純袂緣純邊廣各寸半

注絲緜也緜音錫按鄭注既夕禮云飾衣領袂口

曰純裳邊側曰緜下曰緜也

釋文

投壺第四十

與射爲類且屬嘉禮或云且屬賓禮也

釋文

三馬旣備

注投壺如射亦三而止也三番而止者謂三耦投

壺而止

正義

儒行第四十一

行必中正

行如字

釋文

毀方而瓦合

毀己之圭角與瓦礫而相合

正義

達之不望其報

正義引皇氏以達之連下爲句釋文同

其行本方立義

行音衡又下孟反行方絕句立義絕句

文釋

二十七卷二十三

大學第四十二

進書四夷

進猶屏也

文釋

鄉飲酒義第四十五

洗當東榮主人之所以自潔而事賓也

注潔猶清也清才性反

文釋

聘義第四十八

三讓而后傳命

此介紹傳命爲朝之交擯

正義引熊氏皇氏

喪服四制第四十九

資於事父以事君

注資猶操也操持也

釋文

凡此八者以權制者也

父爲母一也扶而起二也杖而起三也而步四也

禿者五也偃者六也跛者七也老病者八也

正義云所

謂八者謂應杖不杖不應杖而杖一也杖而起二也云云庾蔚云父在爲母一也不數杖與不杖之

剛皇氏熊氏

並取爲說